



## EN LAS CALLES DE CUALQUIER CIUDAD

Las canciones de los años setenta marcan un cambio importante. Las letras y melodías adquieren un aire más juvenil y cotidiano siguiendo el ritmo de las transformaciones que se van observando en la sociedad. Un cambio consciente y premeditado en sus autores y promotores.

El movimiento scout entona una hermosa canción de despedida que empieza diciendo: “Llegado ya el momento de la separación...”, canción que seguramente muchos de nosotros hemos escuchado en alguna ocasión, e incluso tarareado a escondidas, con enorme envidia.

“En las calles de cualquier ciudad” es la nuestra para esas ocasiones. Y quizá no la utilicemos ni con la frecuencia debida ni con la intención adecuada. Es una buena manera de materializar en un canto común esos momentos tan especiales en los que decimos no adiós sino hasta pronto, a todos los que han compartido con nosotros días y vivencias irrepetibles.

Hagámosles, cantándola, un preámbulo a esos sentimientos que se expresarán al final con fuertes abrazos (y alguna que otra lágrima también).

Es importante y bueno saber decir adiós en estas ocasiones, porque expresar las emociones es de lo más sano. Exteriorizamos de esta forma nuestra alegría por habernos conocido y por compartir este invento que es la OJE. Nos decimos, con o sin palabras, que somos importantes unos para otros.

Una buena despedida es una clara manifestación de amistad y unidad. Es el síntoma que proclama la creación de estrechos vínculos afectivos y de sentido de pertenencia, dos de las necesidades básicas del ser humano.

Digámonos hasta pronto, siempre, a lo grande.